

বিভূত্যাদ্যদ্যস্মো বাসঃ কৌপীনাচ্ছাদনং পরং । ত্যক্তং ন লিঙ্গাদগুদেরন্যৎ কিঞ্চিদনাপদি ।
একএব চরেন্তিষ্টুরাজ্ঞারামেন্তপাশ্রয়ঃ । সর্বভূত স্বহচ্ছাস্ত্রে নারায়ণপরায়ণঃ ॥ ২ ॥
পশ্যেদাত্মন্যদো বিশং পরে সদসতোহ্ব্যয়ে । আজ্ঞানঞ্চ পরং ব্রহ্ম সর্বত্র সদসময়ে ॥ ৩ ॥
সুপ্তি প্রবোধয়োঃ সন্ধাবাঞ্চনো গতিমাঞ্চদৃক् । পশ্যন् বন্ধুঞ্চ মোক্ষঞ্চ মায়ামাত্রং ন বস্তুতঃ ॥ ৪ ॥
নাভিনন্দেৎ ধ্রুবং ঘৃত্যমঞ্চবং বাস্য জীবিতং । কালং পরং প্রতীক্ষেত ভূতানাং প্রতিবাপ্যয়ং ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্মামী ।

কৌপীনমাচ্ছাদ্যতে যাবতা তাবন্মাত্রং পরং কেবলং অন্যদিতি বা ত্যক্তং গ্রৈষোচ্চারণাং পূর্বমেব ॥ ২ ॥

সদসতঃ পরে কার্য্যকারণব্যতিরিক্তে ॥ ৩ ॥

নহু আজ্ঞানং পরং ব্রহ্মেতি কথং সামানাধিকরণ্য নির্দেশঃ নহি বন্ধ মুক্তয়োরৈক্যঃ সন্তুতি তত্ত্বাহ সুপ্তীতি । সুষুপ্তে হি তমসাবৃতমাঞ্চত্বং । জাগ্রৎ স্বপ্নয়োস্ত বিক্ষিপ্তং প্রকাশতে সঙ্কোচু ন তমো নাপি বিক্ষেপঃ অতস্তদা আজ্ঞানং লক্ষ্যী-কৃত্য হিতঃ সন্ত আজ্ঞানোগতিং তত্ত্বং পশ্যন् অতএব বন্ধং মোক্ষঞ্চ মায়ামাত্রং পশ্যন् আজ্ঞানং পরং ব্রহ্ম সর্বত্র পশ্যেন্তিষ্টয়ঃ । তচ্ছক্তং যোগগ্রহে নিজাদৌ জাগরস্থাস্ত্রে যো ভাব উপজায়তে । তং ভাবং ভাবযন্তিঃ মুচ্যতে নেতৱো যতিরিতি ॥ ৪ ॥

অশ্চ দেহশ্চ প্রভবেহপ্যযশ্চ যস্মাং তৎ কালং ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখ্নাথচক্রবর্তী ।

ত্যক্তং ব্যাবহারিক জন সঙ্গং ন বিভূত্যাঃ । লিঙ্গদগুদিকাদন্যাদ্বপ্তি ন । অনাপদীতি । আপদিতু দেহ রক্ষার্থং ত্যক্তমপি ধারয়েৎ ॥ ২ ॥

সদসতঃ পরে কার্য্যকারণ ব্যতিরিক্তে ॥ ৩ ॥

সুপ্তে সুষুপ্তে হি তমসাবৃতমাঞ্চত্বং জাগ্রৎ স্বপ্নয়োস্ত বিক্ষিপ্তং প্রকাশতে সঙ্কোচু ন লয়ো নাপি বিক্ষেপঃ । অত স্তুতা আজ্ঞানং লক্ষ্যীকৃত্য হিতঃ সন্ত আজ্ঞানোগতিং তত্ত্বং পশ্যন् অতএব বন্ধং মোক্ষঞ্চ মায়ামাত্রং পশ্যন् আজ্ঞানং পরং ব্রহ্ম সর্বত্র পশ্যেন্তিষ্টয়ঃ । তচ্ছক্তং যোগগ্রহে নিজাদৌ জাগরস্থাস্ত্রে যো ভাব উপজায়তে । তং ভাবং ভাবযন্তাঃ মুচ্যতে নেতৱো যতিরিতি ॥ ৪ ॥

অশ্চ দেহশ্চ ॥ ৫ ॥

যদি বসন ধারণ করেন, যাবন্মাত্রে কৌপীন আচ্ছাদিত হইতে পারে তাবন্মাত্র বন্ধ ধারণ করিবেন, আর দণ্ডাদি চিহ্ন ব্যতীত অন্য যে কিছু পরিত্যাগ করেন অনাপৎকালে পুনরায় তাহা গ্রহণ করিবেন না । অপর ভিক্ষাজীবী হইয়া একাকী ভূমণ করিবেন, কুত্রাপি আশ্রয় গ্রহণ করিবেন না । আর আপনি আজ্ঞারাম, সর্বভূতের স্বহৃদ, শান্ত ও নারায়ণ পরায়ণ হইয়া থাকিবেন ॥ ২ ॥

অধিকস্ত এই বিশ্বকে কার্য্য কারণ ব্যতিরিক্ত অবয় আজ্ঞাতে দর্শন করিবেন এবং পরব্রহ্ম স্বরূপ আজ্ঞাকেও কার্য্য কারণময় সর্বত্র জগতে ব্যাপ্ত দেখিবেন ॥ ৩ ॥

যোগী সুষুপ্তি ও জাগরণ এই দুই অবস্থার সন্ধি সময়ে যখন তমঃ অথবা বিক্ষেপ উভয়ই না থাকে তখন আজ্ঞাকে লক্ষ্য করিয়া অবস্থিত হওত আজ্ঞাতত্ত্ব দর্শন করেন, অতএব বন্ধ ও মোক্ষ মায়ামাত্র, কিছুই নহে, ইহা বিবেচনা করিয়া সর্বত্র ব্রহ্ম দর্শন করিবেন ॥ ৪ ॥

দেহের ঘৃত্য নিশ্চয় জানিয়া তদর্থ আনন্দিত হইবেন না এবং অনিশ্চিত জীবন লইয়াও আহ্লাদ করিবেন না । যাহা হইতে প্রাণি সকলের উৎপত্তি ও বিনাশ হয়, কেবল সেই কালকেই প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবেন ॥ ৫ ॥

নাসচ্ছাস্ত্রে সজ্জেত নোপজীবেত জীবিকাঃ । বাদবাদাং স্তাজেত্কর্কান् পক্ষং কঞ্চ নসংশ্রয়েৎ ॥ ৬ ॥
ন শিষ্যানন্মুব়ীতি গ্রহানৈবাভ্যমেষ্টহুন् । ন ব্যাখ্যামুপযুক্তীত নারস্তানারভেৎ কচিঃ ॥ ৭ ॥
ন যতেরাশ্রমঃ প্রায়ো ধর্মহেতু র্হাত্মনঃ । শান্তস্ত সমচিত্তস্ত বিভূয়াছত বা ত্যজেৎ ॥ ৮ ॥
অব্যক্তলিঙ্গে ব্যক্তার্থো মনীষ্যমুক্ত বালবৎ । কবিমুকবদাত্মানং স্বদৃষ্ট্যা দর্শয়েন্মৃগাং ॥ ৯ ॥

শ্রীদীপস্থাপী ।

অসৎ শাস্ত্রে অনাত্মগরেষু জীবিকাঃ নক্ষত্রবিদ্যাদিবৃত্তিঃ । বাদবাদান্ত জ্ঞানবিত্তগুদি নিষ্ঠান্ত কঞ্চ কমপি পক্ষং নির্বকেন
ন সংশ্রয়েৎ ॥ ৬ ॥

নাত্মব়ীতি প্রলোভাদিনা বলান্মাপাদয়েৎ । আরস্তান্ত মঠাদিব্যাপারান্ত ॥ ৭ ॥

তত্ত্ব পরমহংসস্ত বিশেষমাহ নযতেরাশ্রমো ধর্মার্থঃ কথং ভূতস্ত মহাত্মনঃ তস্ত লক্ষণং শাস্ত্রস্তেতি । প্রায় ইত্যাশ্রয়ং ভাবঃ
জ্ঞানোৎপত্তিপর্যস্ত বহুদকাদিলিঙ্গমাশ্রিত্য সত্ত্ব শুক্ষ্যার্থঃ যমান্নিয়মাং শচাচরয়েব জ্ঞানোৎপত্তৌ যতেত উৎপন্নেতু জ্ঞানে নিয়মৈ
ন কৃত্যমস্তি যমাশ্চ স্বতএব স্থারতএবাস্য তদালিঙ্গাদিভিঃ প্রয়োজনাভাবাত লোকসংগ্রহার্থং ধারয়েত্বা তজ্জোব্রতি ॥ ৮ ॥

তষ্ট্রেব জ্ঞানদার্চ্যাভাবে যোগ ভ্রংশপরিহারার্থমাহ নবহির্ব্যক্তং লিঙ্গং যস্ত ব্যক্তোহর্থঃ প্রয়োজনমাত্মামুসন্ধানং যস্ত । মনী-
ষ্যপি উন্মত্তবৎ বালবচ্চ কবিরপি সুকবৎ আত্মানং নৃগাং দিষ্ট্যা দর্শয়েৎ তে যথোন্তাদিকৃগং মন্যেরন্ত তথা বর্তেত স্বদিষ্ট্যেতি
পাঠে বাহামুসন্ধানাভাবেনেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিদ্যনাগচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ । কমপি পক্ষং ন সংশ্রয়েৎ ॥ ৬ ॥

নাত্মব়ীয়াৎ প্রলোভনাদিনা বলাম কৃত্যাদিত্যার্থঃ । আরস্তান্ত মঠাদি ব্যাপারান্ত ॥ ৭ ॥

মণ্যাসিনাং মধ্যে পরমহংসস্ত বিশেষমাহ নযতেরিতি যতেরাশ্রমো ন ধর্মপ্রয়োজনকঃ তস্ত লক্ষণং শাস্ত্রস্তেত্যাদি ।
প্রায় ইতানেন কথঞ্চিত কশিদেগরিগক জ্ঞানস্ত গুরুশুক্ষ্যার্থঃ যম নিয়ম ধর্মাংশ্চাচরেদপি জ্ঞান পরিপাকে তু ন নিয়মেঃ কৃত্যমস্তি
যমাশ্চ স্বতএব স্থ্যঃ । অতস্তদালিঙ্গাদিভিঃ প্রয়োজনাভাবালোকসংগ্রহার্থং ধারয়েৎ ত্যজেত্বা ইতি ॥ ৮ ॥

সচ যোগভংশ পরিহারার্থমেবস্তুতো ভবেদিত্যাহ নবহির্ব্যক্তং লিঙ্গং যস্ত সঃ ব্যক্তোহর্থঃ প্রয়োজনমাত্মামুসন্ধানং যস্ত সঃ ॥ ৯ ॥

অপর অসৎ শাস্ত্রে অর্থাত্ব যাহাতে কেবল আত্মাভিত্তের বর্ণন তাহাতে আসক্ত হইবেন না, নক্ষত্র
বিদ্যা (জ্যোতিষ) দ্বারা আপনার জীবিকা কল্পনা করিবেন না, জ্ঞান বিত্তগুদি নিষ্ঠ তর্ক সকল পরি-
ত্যাগ করিবেন এবং অত্যন্ত নির্বক্ষ সহকারে কোন পক্ষ আশ্রয় করিবেন না ॥ ৬ ॥

অপিচ প্রলোভন দ্বারা বল পূর্বক কাহাকেও শিষ্য করিবেন না, বহুতর গ্রন্থ অভ্যাস করিবেন না,
শান্তাদি ব্যাখ্যাকে উপজীবিকা করিবেন না এবং কুত্রাপি মঠাদি নির্মাণ কার্য্য আরস্ত করিবেন না ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ত ! শান্ত ও সমচিত্ত যে পরমহংস তাহার আশ্রম প্রায় ধর্মার্থ হয় না অতএব যাবৎ জ্ঞানোৎ-
পত্তি না হয় তাবৎ পর্যস্ত সত্ত্ব শুক্ষ্মি নিমিত্ত যম ও নিয়ম আচরণ পূর্বক জ্ঞানোৎপত্তি বিষয়ে যহু
করিবেন । জ্ঞান উৎপন্ন হইলে নিয়মাদিতে আবশ্যক নাই, তৎকালে ইচ্ছা হয়, লোক সংগ্রহার্থ
নিয়মাদি ধারণ করিবেন, ইচ্ছা না হয় পরিত্যাগ করিবেন ॥ ৮ ॥

বাহিরে তাহার কোন চিহ্ন ব্যক্ত হইবে না, কেবল আপনার প্রয়োজন অর্থাত্ব আত্মামুসন্ধান ব্যক্ত
হইবে । অপর তিনি মনীষী হইয়াও আপনাকে উন্মত্ত বালকের তুল্য দেখাইবেন । আর স্বয়ং পশ্চিম
হইয়াও লোকদের সমক্ষে আপনাকে মুকের শ্যাম প্রকাশ করিবেন, অর্থাত্ব লোকে তাহাকে দেখিয়া
যে প্রকারে উন্মত্ত অথবা বালক কিম্বা বাগিন্দ্রিয় হীন অনুমান করে দেই প্রকারে থাকিবেন ॥ ৯ ॥

ଅତ୍ରାପ୍ୟଦାହରନ୍ତୀମିତିହାସଂ ପୁରାତନଂ । ଅତ୍ରାଦମ୍ୟ ଚ ସମ୍ବାଦଂ ମୁନେରାଜଗରମ୍ୟଚ ॥ ୧୦ ॥
 ତଂ ଶ୍ରୀମାନ୍ ଧରୋପଞ୍ଚେ କାବେର୍ଯ୍ୟାଂ ସହସାନୁନି । ରଜସ୍ଵଲେ ଶ୍ରୀମନ୍ତିଶୈ ନିର୍ଗୁଡ଼ାମଳତେଜସଂ ।
 ଦଦର୍ଶ ଲୋକାନ୍ ବିଚରନ୍ ଲୋକତତ୍ତ୍ଵବିବିଷ୍ଟମ୍ୟା । ବୃତୋମାତ୍ୟେଃ କତିପର୍ଯେଃ ଅତ୍ରାଦୋ ଭଗବଂପ୍ରିୟଃ ॥ ୧୧ ॥
 କର୍ମଣା କୃତିଭିର୍ବାଚା ଲିଙ୍ଗେର୍ବର୍ଣ୍ଣଶ୍ରମାଦିଭିଃ । ନ ବିଦନ୍ତି ଜନା ଯଂ ବୈ ସୋହସାବିତି ନବେତିଚ ॥
 ତଂ ନନ୍ଦାଭ୍ୟର୍ତ୍ତ୍ୟ ବିଧିବଂ ପାଦଯୋଃ ଶିରସା ସ୍ପୃଶନ୍ । ବିବିଷ୍ଟରିଦମପ୍ରାକ୍ଷିମହା ଭାଗବତୋହସ୍ତରଃ ॥ ୧୨ ॥
 ବିଭର୍ଷ କାଯଂ ପୀବାନଂ ସୋଦ୍ୟମୋ ଭୋଗବାନ୍ ସଥା ॥ ୧୩ ॥
 ବିଭକ୍ଷେହୋଦ୍ୟଗବତାଂ ଭୋଗବିଭବତାମିହ । ଭୋଗିନାଂ ଖଲୁ ଦେହୋହୟଂ ପୀବା ଭବତି ନାୟଥା ॥ ୧୪ ॥

ଶ୍ରୀଧରମ୍ଭାମୀ ।

ପରମହଂସଧର୍ମମେବ ଇତିହାସେନ ଶ୍ଫୂଟ୍ୟତି ଅତ୍ରାପୀତି । ଯାବଦଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତି ଅଜଗରବ୍ରତଶ୍ରୀମନେ ॥ ୧୦ ॥
 ଧରୋପଞ୍ଚେ ଭୂପୃଷ୍ଠେ ସହାଦ୍ରେଷ୍ଟଟେ । ରଜୋଭିଧୂସରୈଶ୍ରୀମନ୍ତିଶୈ ଦେହବସ୍ତବେ ନିର୍ଗୁଡ଼ମଳଂ ତେଜୋ ଯଶ ତଂ ॥ ୧୧ ॥
 କର୍ମାଦିଭି ଜନା ଯଂ ନ ବିଦୁଃ ତଂ ପାଦଯୋଃ ଶିରସା ସ୍ପୃଶନ୍ ନନ୍ଦା ଅପ୍ରାକ୍ଷିଦିତ୍ୟାତ୍ମରେଣ୍ଗାଵ୍ୟଃ ॥ ୧୨ ॥
 ଉଦ୍ୟମ ସହିତ ଏବ ଭୋଗବାନିବ ପୀବାନଂ ସ୍ତୁଲଂ ଦେହଂ ଧାରଯମି ତତ୍ର ହେତୁଃ ବଦେତି ତୃତୀୟେନାୟଃ ॥ ୧୩ ॥
 ଉଦ୍ୟମଃ ବିନୈବ ମମ ଭୋଗୋହସ୍ତି ତତ୍ରାହ ବିଭକ୍ଷେତି ॥ ୧୪ ॥

କ୍ରମସନ୍ଦର୍ଭ ।

କର୍ମଣେତି ଯୁଗକଂ ॥ ୧୨ ॥
 ବିଭବୀର୍ତ୍ତାର୍ଦ୍ଧକଂ ॥ ୧୩ । ୧୪ । ୧୫ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

ଆଜଗରଶ୍ରୀ ଅଜଗରବ୍ରତେ ॥ ୧୦ ॥
 ସହନାୟଃ ପର୍ବତଶ୍ରୀ ସାନୌ । ତମ୍ ଦୈଶ୍ଯଃ ତତ୍ତ୍ଵବସ୍ତବେ ॥ ୧୧ ॥
 ଜନାନ୍ତଜନ୍ମତ୍ତୁମିନିବାମିନୋପି ବିବିଷ୍ଟବିବିଦିଯୁଃ । ମହାଭାଗବତ ଇତି ମହାଭାଗବତତ୍ତ୍ଵାଦେବ ମଚିତ୍ତାକର୍ଷଣାଲିଙ୍ଗେନୈବ ତଂ
 ମହାହୃତାବଂ ନିଶ୍ଚିତ୍ୟବେତି ଭାବଃ ॥ ୧୨ ॥
 ପୀବାନଂ ସ୍ତୁଲଂ ॥ ୧୩ ॥
 ନଚ ସଭାବେନୈବ ମୃକାଯଃ ପୀବେତି ବାଚ୍ୟମିତ୍ୟାହ ଉଦ୍ୟମବତାଂ ବିଭତ୍ତି ବିଭବତାଂ ଭୋଗଃ ଭୋଗବତାମେବ ଦେହଃ ପୀବେତି ପୀବବସ୍ତା-

ହେ ରାଜନ୍ ! ଏ ବିଷୟେ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଓ ଅଜଗରବ୍ରତି ମୁନିର ସମ୍ବାଦେ ଯେ ଏକଟୀ ପ୍ରାଚୀନ ଇତିହାସ ଆଛେ
 ତାହା ଉଦ୍ୟମର ସ୍ଵରୂପେ ବଲିତେଛି ଶ୍ରୀବତ୍ତ ॥ ୧୦ ॥

ଏକଦିନ ଅଜଗରବ୍ରତୀ ମୁନି କାବେରୀ ନଦୀର ନିକଟ ମହ ପର୍ବତେର ତଟେ ଭୂପୃଷ୍ଠେ ଶରମ କରିଯାଇଲେନ ।
 ତାହାର ଶରୀରେର ଅବସର ସକଳ ଧୂଲି ଧୂମରିତ ହେଉଥାତେ ଅମଲ ତେଜଃ ନିର୍ଗୁଡ଼ ହଇଯା ରହିଯାଇଲ । ମେଇ
 ସମୟେ ଭଗବଂ ପ୍ରିୟ ଅତ୍ରାଦ କତିପର୍ଯ୍ୟ ଆମାତ୍ୟେ ପରିବୃତ ହଇଯା ଲୋକତତ୍ତ୍ଵ ପରିଜ୍ଞାନେଚ୍ଛାୟ ଭରଣ କରିତେ
 କରିତେ ମେଇ ସ୍ଥାନେ ଉପର୍ହିତ ହଇଯା ଏହି ମୁନିକେ ଦେଖିତେ ପାଇଲେନ ॥ ୧୧ ॥

କର୍ମ, ଆକୃତି, ବାକ୍ୟ ଏବଂ ବର୍ଣ୍ଣଶ୍ରମାଦିର ଚିନ୍ତା ଦ୍ୱାରା ଲୋକେ ସାହାକେ “ଇନି ମେଇ କି ନା” ଏହି ବଲିଯା
 ନିଶ୍ଚଯ କରିତେ ପାରେ ନା, ମହାଭାଗବତ ଅତ୍ରାଦ ଦେଖିବାମାତ୍ର ତାହାକେ ଚିନିତେ ପାରିଲେନ ଏବଂ ନମକ୍ଷାର
 କରିଯା ସଥାବିଧି ମସ୍ତକ ଦ୍ୱାରା ତଦୀୟ ଚରଣ ସ୍ପର୍ଶ କରତଃ ବିଶେଷ ପରିଜ୍ଞାନେଚ୍ଛାୟ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେନ ॥ ୧୨ ॥

ବ୍ରକ୍ଷନ୍ ! ଆପନି ଉଦ୍ୟମଶୀଳ ଓ ଭୋଗବାନେର ଘ୍ୟାୟ ଏହି ଯେ ସ୍ତୁଲତମ ଶରୀର ଧାରଣ କରିତେଛେ ଇହାର
 କାରଣ କି ? ॥ ୧୩ ॥

ପ୍ରଭୋ ! ଉଦ୍ୟମବାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତିଦିଗେର ଧନ, ଧନବାନ୍ ଲୋକେର ଭୋଗ ଏବଂ ଭୋଗବାନ୍ ଦିଗେର ସ୍ତୁଲ ଦେହ

ন তে শয়ানস্য নিরুদ্যমস্য ব্রহ্মুহার্থো যত এব ভোগাঃ ।
 অভোগিনোহ্যং তব বিপ্র দেহঃ পীৰ্বা যতস্তদ্বদ নঃ ক্ষমক্ষেৎ ॥ ১৫ ॥
 কবিঃ কল্লো নিপুণদ্বক চিত্রপ্রিয়কথঃ সমঃ । লোকস্ত কুর্বিতঃ কর্ম শেষে তদ্বীক্ষিতাপি বা ॥ ১৬ ॥
 শ্রীনারদ উবাচ ॥
 স ইথং দৈত্যপতিনা পরিপৃষ্টে মহামুনিঃ । স্ময়মানস্তমভ্যাহ তদ্বাগমৃতযন্ত্রিতঃ ॥ ১৭ ॥
 শ্রীত্রাক্ষণ উবাচ ॥

শ্রীগুরস্থামী ।

মু ইতি নিশয়ে হ ইতি প্রসিদ্ধৌ ত্বার্থোনাস্তীতি প্রমিকমেবেতার্থঃ যতোহর্থাদেব যতোহেতোঃ পীৰ্বা ক্ষমঃ বোগ্যক্ষেৎ ॥ ১৫
 কিঞ্চ বিভার্জনাদ্যসমর্থোহপি অয়ঃ অনস্তদর্থমুদ্যাগঃ করোতি ইত্ত সমর্থোপি কিমিতি ন করোষীতাহ কবি বিদ্বান् কল্লো
 দক্ষঃ নিপুণদ্বক চতুরঃ চিত্রাঃ প্রিয়াঃ লোকরঞ্জনাঃ কথা যত্ত তথাপি লোকস্ত কর্ম কুর্বিতঃ সতঃ শেষে তদ্বীক্ষিতাপি বা তত্ত্ব সর্বঃ
 পশ্যন্নপি । নদেষি মৌষি বেতি পাঠে ন দেবি তৎ কর্ম ন দেক্ষি মৌষি বা নচ স্তোষীতার্থঃ ॥ ১৬ ॥
 তত্ত্ব বাগেবায়ৃতঃ তেন যন্ত্রিতো বশীকৃতঃ সন্ত ॥ ১৭ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

তদ্বীক্ষিতাপি ইত্যাত্ম স্বং স দেক্ষি মৌষি বেতি পাঠঃ । ন দেবীতি গৌড়পাঠঃ ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ ।
 ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

দিকারণমূলায় এব মতু স্বত্বাব ইত্যার্থঃ ॥ ১৪ ॥

নহু পীৰ্বাদেবমন্ত্রে দিবা ন ত্বুঙ্গে ইতিখণ্ডমোদ্যামাদিকমহুমীয়তামিতি চেত্তোহ নেতি । মু নিশয়ে ইস্পষ্টঃ হে বিপ্রেতি
 ব্রহ্ম তেজসেব বিপ্রস্তাবগমাত্ম ॥ ১৫ ॥

কিমেবং তে বিচারেণ ইতি চেৎ তদেহে সাহুস্তক সন্নক্ষণ দৃষ্টঃ । কবিত্ব কল্লস্তাদিকমহুমায় স্থয়া স্বং স্বত্বার্থী কর্তৃৎ কমপ্যালা-
 পায়ত্বিছামীত্যাহ কবিরিতি । কর্ম কুর্বিতঃ কর্মাদ্যমবস্তঃ লোকমনাদৃত্য তমপশ্যান্নেব শেষে শয়নঃ করোষি তত্ত্ব দীক্ষিতা
 কৌতুকেন তৎ পশ্যন্নেব বা ॥ ১৬ । ১৭ ॥

হইয়া থাকে, বিনা ভোগে কখন একুপ স্তুল দেহ সন্তোষ্য হয় না ॥ ১৪ ॥

হে ব্রহ্ম ! আপনি নিরুদ্যম হইয়া শয়ন করিয়া আছেন ইহাতে যে বিন্ত হইতে ভোগ হয় মেই
 যিন্ত আপনার নাই ইহা আমার নিশয় বোধ হইতেছে । যাহা হউক, বিনা ভোগে আপনার এই
 দেহ যে কারণে স্তুল হইয়াছে যদি তাহা আমার জানিবার যোগ্য হয়, বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১৫ ॥

প্রভো ! আপনি বিদ্বান्, দক্ষ, চতুর, লোকরঞ্জক কথা কহিতে জানেন, লোকেরা কর্ম করিতেছে
 স্বচক্ষে দেখিয়াও স্ময়ং এ রূপ নিরুদ্যম হইয়া শয়ান কেন ? ফলতঃ এই সকল লোক বিভার্জনাদিতে
 অসমর্থ হইয়াও তদর্থ কত প্রকারে উদ্যম করিতেছে, আপনি সমর্থ হইয়াও কেন নিরুদ্যম হইয়া
 রহিয়াছেন ? ॥ ১৬ ॥

মারদ কহিলেন দৈত্যপতি প্রহ্লাদ এই প্রকার জিজ্ঞাসা করিলে অজগরত্বী দেই মহামুনি বিশ্বয়া-
 পন্ন এবং তাহার বাক্য রূপ অন্ততে বশীকৃত হইয়া বক্ষ্যমাণ বাক্য প্রয়োগ করিলেন ॥ ১৭ ॥

ত্রাক্ষণ কহিলেন হে অনুরাগোত্ত ! তুমি জ্ঞানিগণের সম্মত, ইহাতে অন্তদৃষ্টি দ্বারা মানবগণের

বেদেদগম্ভুরশ্রেষ্ঠ ভবান্নস্বার্থ্য সম্মতঃ । ঈহোপরময়োন্মাং পদান্তর্যাঞ্চ চক্ষুষা ॥ ১৮ ॥

যস্ত নারায়ণো দেবো ভগবান् হৃদয়তঃ সদা । ভজ্যা কেবলয়াহজ্ঞানং ধূনোতি ধৰ্মস্তমর্কবৎ ॥ ১৯ ॥

তথাপি ত্রুট্যে প্রশংস্তব রাজন্ম ষথাঞ্জতঃ । সন্তাষণীয়ো হি ভবানাঞ্চনঃ শুদ্ধিমিছতা ॥ ২০ ॥

তৃষ্ণয়া ভববাহিন্তা যোগৈঃ কামৈরপূর্যয়া । কর্মাণি কার্যমাণোহহং মানাযোনিমু যোজিতঃ ॥

শ্রীধৰমামী ।

অধ্যাঞ্চ চক্ষুষা অস্তন্মুঠ্যা ভবান্ম বেদেব আর্যাণাং জানিনাঃ সম্মতো নমু ভবান্ম ইদমিতি ষচ্ছৃং তদেবাহ মৃগামীহোপরময়োঃ প্রবৃত্তিনিরুত্তোঃ পদানি স্থানানি ফলানীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বেদেত্তত্ত্ব হেতুঃ যস্তেতি । হৃদি প্রবিষ্টঃ সন্ম অজ্ঞানং ধূনোতি সঃ অর্কো যথা ধৰ্মস্তঃ ॥ ১৯ ॥

ষথাঞ্জতমিতি ষচ্ছৃং পরিহারাযোজ্ঞঃ ॥ ২০ ॥

লোকঃ কর্মস্ত প্রবর্ততে ত্বষ্ট নিরুত্তঃ সন্ম শেষে ইতি ষচ্ছৃং তত্ত্বাহ তৃষ্ণয়েতি চতুর্ভিঃ । ভবথবাহকারিগ্যা যথোচিত্তরপি বিষয়ৈঃ পূর্যিতুমশক্যয়া তৃষ্ণয়া কর্মস্ত প্রবর্ত্যমানোহহং পূর্ণং নানা যোনিমু প্রবেশিতঃ তয়েবং লোকং মূল্যদেহং যদৃচ্ছয়াপি আপিতঃ কথং তৃতঃ লোকং ধর্মেণ স্বর্গস্ত দ্বারং সাধনং অধর্মেণ তিরচাঙ্গ শুকরাদিযোনেহৰিং মিশ্রাভ্যাঃ তাভ্যাঃ পুনরগ্যস্ত

শ্রীবিখ্নাণচক্রবর্তী ।

অধ্যাঞ্চ চক্ষুষা অস্তন্মুঠ্যা ইদং ভবান্ম বেদেব । কিং ঈহোপরময়োঃ সকামত্তয়োঃ পদানি স্থানানি ফলানীত্যর্থঃ । ভোগার্থমুদ্যমদেহং পুষ্টিকুর্বতাঃ লোকানাঃ দৃঃখঃ যদ্যহং নাজ্ঞাঞ্চ তদা উদ্যম মহমপ্যকরিষ্যমিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

বেদেত্তত্ত্ব হেতুঃ যস্তেতি কেবলয়া জ্ঞান কর্মাদ্যমিশ্রয়া ॥ ১৯ ॥

অতো ময়া স্তঃ সংমাননীয় এবেত্যতঃ সর্বত্র গৌমবতাপি স্তু যৈনমনাদৃত্যবোজ্যতে ইত্যাহ তথাপীতি যদাপি ভবান্ম বেদেব অথাপীতি যথাঞ্জতঃ নতু স্বকপোলকন্নিতঃ ॥ ২০ ॥

যদহং নিরন্দয়মোঞ্চি তত্ত কারণঃ শৃণিত্যাহ তৃষ্ণয়েতি ত্রিভিঃ । ভব সম্বন্ধিন্তা বাহিন্তা নদ্যেতি যথা নদ্যা অস্ত্বা দুষ্প্রাপ্যঃ তৃষ্ণায়া অপি । কিঞ্চ । নদী ইঙ্গেণ বৃষ্যমাণে রম্ভভিঃ পূর্ণাতে ইযস্ত ব্রহ্মণাপি বৃষ্যমাণেঃ কামেন্ম পূর্ণাত ইত্যাহ যোগৈরিতি যথাচ নদ্যা বাহিতোহর্থ স্তু গ কাঠপাথাণ কণ্টকাদিমু যোজ্যতে তথৈবাহমপি নানা যোনিমু যথাচ নদ্যা গ্রাহ কচ্ছপাবর্ত্তাদিভি ভৌইষমিত্বা তৎ পরিত্রাণায় নানা সাধনানি কার্যস্তে তথৈবাহমণি কর্মাণি ॥

যথাচ নদ্যা কদাচিত্ব চতুর্প্পথসৈকত দেশমপি আগ্যতে তথৈবাহমপি সাম্প্রতমিমং লোকং নৃশৰীরং কীদৃশং পুণোন স্বর্গস্ত দ্বারং সাধনং । জ্ঞান ভজ্যভ্যামগবর্গস্ত পাপেন তিরচাঙ্গ শুকরাদি যোনেরপি পুণ্য পাপাভ্যাঃ চকারাত্তড়োগাস্তে পুন-

প্রবৃত্তি নিরুত্তির সকল ফলই অবগত আছ ॥ ১৮ ॥

ভগবান্ম নারায়ণদেব কেবল ভজ্য দ্বারা তোমার হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইয়া, দিবাকর যেমন অঙ্গকার বিনষ্ট করেন তাহার ঘ্রায, অজ্ঞান সকলকে দূরীকৃত করিতেছেন, ইহাতে যদিও তোমার কিছুই জ্ঞাতব্য নাই ॥ ১৯ ॥

তথাপি আমি যেমন শুনিলাম তোমার প্রশ্ন সকলের উত্তর বলিতেছি, কারণ যে ব্যক্তি আপনার শুদ্ধি বাসনা করে তাহার পক্ষে তোমার সহিত সন্তাষণ করা কর্তব্য কর্ম ॥ ২০ ॥

রাজন্ম ! সংসার প্রবাহকারিণী যে তৃষ্ণাকে যথোচিত বিষয় সকল দ্বারাও পূরণ করিতে পারা যায় না, সেই তৃষ্ণা কর্তৃক কর্ম সকলে প্রবর্তিত হইয়া আমি পূর্বে নানা যোনিতে প্রবেশিত হইয়াছিলাম, পরে স্বীয় কর্ম দ্বারা ভগ্ন করিতে থাকিলে সেই তৃষ্ণাই আমাকে যদৃচ্ছাক্রমে এই মনুষ্য দেহ প্রাপ্ত করাইয়াছে । হে রাজন্ম ! এই দেহ ধর্ম দ্বারা স্বর্গের সাধন, অধর্ম দ্বারা কুকুর শুকরাদি ত্যৰ্যক

যদৃচ্ছয়া লোকগিমঃ প্রাপিতঃ কর্মভিত্তি যন্তে । স্বর্গাপবর্গয়োর্বারং তিরশ্চাং পুনরসাচ ॥ ২১ ॥

তত্ত্বাপি দম্পতীনাক্ষ স্বথায়ান্ত্যাপনুভয়ে । কর্মাণি কুর্বতাং দৃষ্টি । নিবৃত্তেহিশ্চি বিপর্যয়ঃ ॥ ২২ ॥

স্বথমস্যাঞ্জনো রূপং সর্বেহোপরতিস্তনুঃ । যনঃ সংস্পর্শজান্ত দৃষ্টি । ভোগান্ত স্বপ্নামি সংবিশন ॥ ২৩ ॥

ইত্যোত্তদাঞ্জনি স্বার্থং সন্তঃ বিস্মৃত্য বৈ পুরুষ । বিচিত্রামসতি দ্বৈতে ঘোরামাপ্তে সংস্তিৎ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মহুমাত্রস্ত দ্বারং সর্বতো নিবৃত্যা অপবর্গস্ত দ্বারমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

তত্ত্বাপি মহুযাহেহপি অন্যাপনুভয়ে দৃঃখনিবৃত্যে । বিপর্যয়ঃ দৃষ্টি । নিবৃত্তেহিশ্চি ॥ ২২ ॥

প্রবৃত্ত্যা কদাচিত্ত স্বথং আদপি নিবৃত্যা তু কিং আদিতি চেত্তত্ত্বাহ স্বথমস্য জীবস্য স্বরূপমেব তহি' কিং প্রকাশতে তত্ত্বাহ সর্বেতি তনোতীতি তয়ঃ সর্বক্রিয়া নিবৃত্তৌ স্বত এব প্রকাশতে ইত্যার্থঃ । ভোগাংশ মনঃ সংস্পর্শজান্ত মনোরথমাত্রজান্ত অশাশ্঵তান্ত দৃষ্টি । স্বপ্নামি নিকন্দ্যমোহস্তীত্যার্থঃ । তহি' কদাচিত্ত কথং ভুঙ্ক্তে তত্ত্বাহ সংবিশন প্রারকভোগান্ত ভুঞ্জন ইত্যার্থঃ ॥ ২৩ ॥

এবক্ষেত্রে কোপি সংসারং ন প্রাপ্য প্রত্যাহ ইত্যোত্তদাঞ্জনঃ স্বথাঞ্জকং কৃপং স্বস্তিমেব সন্তঃ স্বার্থং পুরুষার্থং বিস্মৃত্য অস্ত্যাপি দ্বৈতে ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখ্যানচক্রবর্ণী ।

বণ্যাঞ্জ নৃত্যাঞ্জনোপি দ্বারং ॥ ২১ ॥

অতাপি মহুযাহেলি । অনাংগমুভয়ে দৃঃখনিবৃত্তৌ বিপর্যায়ঃ দৃঃখমেব দৃষ্টি । নিবৃত্তেহিশ্চি কর্মমাত্রেভা ইত্যার্থঃ ॥ ২২ ॥

কর্মণা কদাচিত্ত স্বথং আদপি সর্ব কর্মনিবৃত্যা । কিং আদিতি চেত্তত্ত্বাহ স্বথমস্ত জীবস্ত যম স্বরূপমেব তহি' কিং ন প্রকাশতে তত্ত্বাহ সর্বেতি সর্বী জ্ঞাতাঃ কর্মাণি তক্ষেতু তক্ষাচ । তাসাং উপরতিরেব তয়ঃ তত্ত্বং বিনা যথা স্বথং নোপলভ্যতে তথা তামপি বিনেতোর্থঃ । ভোগাংশ প্রারকতান্ত মনঃ স্পর্শজান্ত মনোরথ মাত্রজান্ত ক্ষণতত্ত্বুরান্ত দৃষ্টি । তত্ত্বাকচিরেব সংবিশন স্বাভাবিকানশ্বরাঞ্জ স্বথমুপভুঞ্জনঃ স্বপ্নামি স্বপ্নিমি বৈতক্ষ্যাদি দিব্য কুসুম শয়ায়ামিতি স্বত পীনতে স্বথভোগএব হেতুকৃতঃ নিবৃত্তিঃ পুষ্টীকরণান্তি বৈদাকোত্তেঃ । যদ্বা । স্বপ্নামি সংপ্রত্যাপি তক্ষাভাসস্তানিবৃত্যা যদ্যপি সম্যাগাঞ্জ স্বথারূপলস্ত স্বগাপি গঞ্জবৈদি'নৈ স্বজ্ঞাণি নিবৃত্যা সমাক্ষ সংবিশন শয়িষ্য ইত্যার্থঃ । সংবেশঃ স্বাপন্তীরতবক্ষেত্রে মেদিন্যাক্তে রত্ন সামান্যত এবোপভোগ-বাচী সংবেশ শক্তো জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৩ ॥

এবক্ষেত্রে সর্বেশ্বর্য কিমিতি শুধিনো ন শ্বা তত্ত্বাহ ইত্যোত্তদিতি । স্বার্থং শ্বীয়ঃ স্বথক্রমমৰ্থঃ বিস্মৃত্য দ্বৈতে দৃঃখ কৃপে অস্তি দেহাদো বস্তুত আয়মোহস্তীবিদ্যমানেপি । যদ্বা । অস্তি অসার্কালিকে ॥ ২৪ ॥

যোনির দ্বার, মিঞ্জিত ধর্মাধর্ম দ্বারা মহুযাহের দ্বার এবং সর্ব নিবৃত্তি দ্বারা মোক্ষের দ্বার ॥ ২১ ॥

কিন্তু এই মহুযাহেও স্বথ প্রাপ্তি ও দৃঃখ নিবৃত্তি নিমিত্ত কর্মকারি স্তো পুরুষদিগের বিপর্যয় দেখিয়া আমি নিবৃত্ত পথ অবলম্বন করিয়াছি ॥ ২২ ॥

রাজ্ঞ ! জীবের স্বরূপই স্বথ, যখন সর্বক্রিয়া নিবৃত্তি হয়, তখন ঐ রূপ আপনা হইতেই প্রকাশ পায় । আমি ভোগ সকলকে মনোরথমাত্র অর্থাত্ত অনিত্য বিবেচনা করিয়া নিরুদ্যম হইয়া শয়ন করিতেছি, প্রারকমাত্র ভোগ করিয়া থাকি ॥ ২৩ ॥

এই রূপে যদিও স্বথই আহ্বার স্বরূপ এবং সেই আজ্ঞা আপনাতেই বর্তমান রহিয়াছেন তথাপি পুরুষার্থ বিস্মৃত হওয়াতে পুরুষেরা দ্বৈতে না থাকিলেও ঘোরতর বিচিত্র সংসার প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

জলং তহুষ্টবেশছনঃ হিত্বাজ্ঞে জলকাময়া । যুগতৃষ্ণামুপাধাবেত্থান্তৰ্ত্রার্থ দৃক্ষ স্বতঃ ॥ ২৫ ॥

দেহাদিভিদৈবতস্ত্রেরাত্মনঃ স্বথমীহতঃ । দুঃখাত্যয়ঃ চানীশস্য ক্রিয়ামোগাঃ কৃতাঃ কৃতাঃ ॥ ২৬ ॥

আধ্যাত্মিকাদিভিদুঃখেরবিমুক্তস্য কহিচিং । মর্ত্যস্য কুচ্ছোপনষ্টেরর্তৈঃ কামৈঃ ক্রিয়েত কিঃ ॥ ২৭ ॥

পশ্যামি ধনিনাং ক্লেশঃ লুক্তানামজিতাত্মনাং । ভয়াদলকনিদ্রাগাং সর্বতোহভিবিশক্ষিনাং ॥ ২৮ ॥

রাজতচ্ছৌরতঃ শত্রোঃ স্বজনাং পশুপক্ষিতঃ । অর্থিভ্যঃ কালতঃ স্বস্ত্রান্বিত্যাং প্রাণার্থবন্দ্যঃ ॥ ২৯ ॥

ষাপুরূপাদী ।

এতদেব দৃষ্টাস্তেন যোজয়তি জলমিতি । তহুষ্টবে স্তুণশৈবালাদিভিঃ জলকাময়া জলেচ্ছয়া । স্বত আত্ম স্বক্ষপাদন্যত্ব পুরুষার্থং পশ্যন् ॥ ২৫ ॥

এবং স্বস্য নিকন্দমহে কারণমুক্ত । বিপর্যায়ঃ দৃষ্টেতি যদুষ্টঃ তদ্বিবৃণোতি দেহাদিভিরিতি পঞ্চতিঃ । উইহতঃ ইচ্ছতঃ অনীশস্ত্র মিদৈবস্য পুনঃ পুনঃ প্রারক্তাঃ ক্রিয়া মোগা বিফলা এব ভবষ্টি ॥ ২৬ ॥

ক্রিয়াণাং সফলতেরে ফলস্থাপযোগমাহ আধ্যাত্মিকাদিভিরিতি । মর্ত্যায় মরিষ্যতঃ কুচ্ছুণ দুঃখেন উপনষ্টেঃ প্রাপ্তেঃ ॥ ২৭ ॥

কুচ্ছুণ বিনেব প্রাপ্তেহপ্যর্থে দুঃখঃ তদবহুমিতাহ পশ্যামীতি ॥ ২৮ ॥

ভয়ঃ প্রগঞ্চয়তি রাজাত ইতি । স্বস্ত্রাং স্বতএব কথক্ষিঃ ত্যাগ ভোগ বিস্মরণাদিনা নাশঃ স্তান্বিতি প্রাণবত্তামৰ্থবতাক্ষ ভয়ঃ নিতাং ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচন্দ্রস্তুর্ণি ।

এতদেব দৃষ্টাস্তেন স্পষ্টয়তি জলমিতি । তহুষ্টবের্জল এবোষ্টতৈ নৰ্তু জলাদ্বৃত্তৈ স্তুণ শৈবালাদিভিশ্চরমিবাত্ম স্বথঃ তত্ত্বোন্তুতে মায়িক তৃষ্ণাদিভিশ্চনঃ হিত্বা অতোহন্যত্ব পুরুষার্থং পশ্যন্ ॥ ২৫ ॥

বিপর্যায়ঃ দৃষ্টেতি যদুষ্টঃ তদ্বিবৃণোতি । দেহাদিভিরিতি পঞ্চতিঃ । স্বথঃ দুঃখাত্যয়ঃ উইহতঃ ইহমানস্ত ক্রিয়ামোগাঃ নিষ্ফলাঃ ॥ ২৬ ॥

যদি কদাচিং সফলাঃ স্ত্র্য স্তুদপি ফলভোগসামর্যমাহ আধ্যাত্মিকাদিভিরিতি । দুঃখ সহিতঃ স্বপ্নভোগাপি নেতোহ মর্ত্যাঙ্গ অকস্মাদেব সংক্ষিপ্তমুভ্যোঃ ॥ ২৭ ॥

তদেব যদৈন্দ্র দুঃখ নিবৃত্তিঃ প্রত্যাত দুঃখাধিকামেবেজ্ঞাহ পশ্যামীতি ॥ ২৮ ॥

স্বস্ত্রান্বিতি মন্ত্রএব কথক্ষিদ্বান ভোগ বিস্মরণাদিনা নাশঃ স্তান্বিতি প্রাপ্তেশ্চ অর্থে চামকিমতাং ভয়ঃ প্রাপ্তেহত্তে শারীর বলঃ

যেমন অজ্ঞব্যক্তি জলজ তৃণ শৈবালাদি দ্বারা আচ্ছম জল পরিত্যাগ করিয়া জল কামনায় যুগতৃষ্ণার প্রতি ধাবমান হয়, তাহার ন্যায়, আত্ম স্বরূপ হইতে অন্য পদার্থে পুরুষার্থ দশী পুরুষ সংসার প্রাপ্ত হয় ॥ ২৫ ॥

হে রাজন ! দৈবাধীন দেহাদি দ্বারা যে ব্যক্তি আপনার স্বথ ও দুঃখ নিবৃত্তি বাঞ্ছা করে, সেই দৈবশূল্য ব্যক্তির প্রারক্ত সকল ক্রিয়াই বিফলীকৃত হয় ॥ ২৬ ॥

অর্থাং যদিও ক্রিয়ার ফল হয়, তথাচ সেই ফলে তাহার কোন উপকার দর্শনা, কারণ সে ব্যক্তি আধ্যাত্মিকাদি দুঃখে কোন প্রকারে মুক্ত হইতে পারে না, স্বতরাং শীত্র মরিবে যে পুরুষ, তাহার পক্ষে দুঃখেপাঞ্জিত অর্থ কামে কি হইতে পারে ? ॥ ২৭ ॥

রাজন ! বিনাং ক্লেশে যে অর্থ প্রাপ্ত হয় তাহাতেও দুঃখ আছে, যেহেতু লুক্ত অজিতাত্মা ধনিদিগের ত্রি বিষয়ে ক্লেশ স্পষ্টই দেখিতে পাওয়া যায় । তাহারা ভয় প্রযুক্ত নিদ্রা ঘাইতে পারে না, সর্বদা সকল ব্যক্তি হইতে শক্ষাকূল হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

ফলতঃ প্রাণবন্ত ও অর্থবন্ত লোকদের রাজা হইতে, চৌর হইতে, শক্র হইতে, স্বজন হইতে, পশু

শোক মোহ ভয় ক্রোধ রাগ ক্লেব্য শ্রমাদয়ঃ । যন্মূলাঃ স্ব্যন্তাঃ জহাঁ স্পৃহাঃ প্রাণার্থয়োবুধঃ ॥৩০॥
মধুকারমহাসপৌ লোকেহশিমো শুরুভর্মো । বৈরাগ্যং পরিতোষং প্রাপ্তা যচ্ছিক্ষয়া বয়ঃ ॥ ৩১ ॥

বিরাগঃ সর্বকামেভ্যঃ শিক্ষিতোমে মধুব্রতাঁ । কৃচুপ্তঃ মধুবদ্বিতং হস্তাহপ্যন্যো হরেৎ পতিং ॥ ৩২ ॥

অনীহঃ পরিতুষ্টাঞ্চা যদৃচ্ছাপনতাদহঃ । নোচেছয়ে বহুহানি মহাহিরিব সত্ত্ববান् ॥ ৩৩ ॥

কচিদলং কচিদ্বি ভুঞ্জেহন্মং সাধ্বসাধু বা । কচিদ্বি গুণোপেতং গুণহীনমুত কচিঃ ॥

শ্রদ্ধয়োপহতং কাপি কদাচিন্মানবজ্জিতং । ভুঞ্জে ভুক্তুথ কশ্চিংশিদ্বানতং যদৃচ্ছয়া ॥ ৩৪ ॥

ত্রাদরদ্বামী ।

অতোহনর্থহেতুভাঁ প্রাণে চার্চে স্পৃহা ন কার্য্যা ইত্যাহ শোকেতি ॥ ৩০ ॥

নবেবমর্থানমুভবস্তোপি নকেচিদ্বিজ্ঞাস্তে নচ যথা লাভেন তুষাস্তি হস্ত কগং বৈরাগ্যাদিকং প্রাপ্তোহসি তত্ত্বাহ মধুকারেতি
মধুমক্ষিকা হজগরো যয়োঃ শিক্ষয়া বৃত্তিপর্যালোচনয়া ॥ ৩১ ॥

মধুকরাচ্ছিক্ষিতমাহ বিরাগ ইতি । বিস্তপতিং হস্তাপ্যন্যো বিত্তং হরেদিত্যেবং ॥ ৩২ ॥

অজগরাচ্ছিক্ষিতমাহ অনীহ ইতি । সত্ত্ববান্বৈর্যবান্ব ॥ ৩৩ ॥

গীবরস্ত হেতুবেন ষদৃচ্ছয়া প্রাপ্তঃ পরিতোষং অপঞ্চয়তি কচিদলমিতি ষড়ভিঃ ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসম্পর্ক ।

কচিদিতি সার্কিকং । স্বাদিস্থাহ বেত্যত্র সাধ্বসাধুবেতি কচিঃ পাঠঃ ॥

ভুঞ্জে ইত্যার্থকং ॥ ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ । ৪০ ॥

ত্রীবিখ্যনাগচনবন্ধী ।

সম্প্রেগাদি প্রাণেজকং জ্ঞেয়ং । তৌবনমাত্রস্ত বিহিতমেব জীবস্ত তত্ত্বজ্ঞাসেত্যাদৌ ॥ ২৯ ॥

প্রাণার্থয়োঃ স্পৃহাঃ জহাদিতি শারীর বলাদিক্যার্থং ধনাদিকার্থং ন যতেত প্রেমনাপি বলেন প্রেমনাপি ধনেন পারমার্থিক কৃতা
মিক্ষেরিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

নমু কশ্চাল্পুরোরেতস্যা শিক্ষিতং তত্ত্বাহ মধুকারেতি ॥ ৩১ ॥

মধুমক্ষিকাতঃ শিক্ষিতমাহ বিস্তপতিং হস্তাপ্যন্যোবিত্তং হরেদিতি মে বিত্তে বিরাগঃ ॥ ৩২ ॥

অজগরাচ্ছিক্ষিতমাহ অনীহ ইতি । শয়ে প্রপিমি সত্ত্ববান্বৈর্যবান্ব ॥ ৩৩ । ৩৪ ॥

পঙ্কজ হইতে, যাচকগণ হইতে, কাল হইতে এবং আপনা হইতে সর্ববদাই বিনাশ ভয় আছে ॥ ২৯ ॥

অতএব যে অর্থ ও প্রাণ, শোক মোহ ভয় ক্রোধ রণকার্ত্য এবং শ্রমাদির মূল, সেই অর্থ ও
প্রাণে পশ্চিত ব্যক্তির স্পৃহা পরিত্যাগ করা উচিত ॥ ৩০ ॥

রাজন ! ইহলোকে মধুমক্ষিকা ও অজগর সর্প আগাদিগের উত্তম শুরু হইয়াছে, আমরা তাহা-
দিগের বৃত্তিপর্যালোচনা করিয়াই এই বৈরাগ্য ও পরিতোষ প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ৩১ ॥

মধুমক্ষিকার নিকট আমি সর্বকাম বিময়ে বিরাগ শিক্ষা করিয়াছি, কারণ, অন্যান্য ব্যক্তিরা বিস্ত-
পতিকে বধ করিয়াও মধুকরের শ্যায় তাহার কৃচু প্রাপ্ত বিস্ত হরণ করিয়া থাকে ॥ ৩২ ॥

অপর অজগরের নিকট শিক্ষা পাইয়া আমি নিশ্চেষ্ট ও যদৃচ্ছালাভে পরিতুষ্ট থাকি, যদি কদাচিঃ
লাভ না হয় অজগরের শ্যায় বৈর্যবান্ব হইয়া বহু দিন শয়ন করি ॥ ৩৩ ॥

কখন অশ্ব ভোজন করি, কখন ভুরি ভক্ষণ করি, কদাচিঃ স্বস্ত্বাদ অশ্ব থাই, কদাচিঃ বিস্ত্বাদ থাইয়া
থাকি, কখন বহু শুণ শুক্ত অশ্ব ভোজন হয়, কখন বা গুণহীন আহার ঘটে, কদাচিঃ কেহ শ্রদ্ধা করিয়া
থাদ্য আনিয়া দেয়, কখন বা অপমান করিয়া যৎকিঞ্চিঃ দিয়া থাকে, কোন দিন ভোজন করিয়া পুন-
রায় ভোজন করি, কোন দিন বা রজনীয়োগে যদৃচ্ছাক্রমে যৎ কিঞ্চিঃ ভক্ষ্য লক্ষ হয় ॥ ৩৪ ॥

ক্ষৌমং দুরুলমজিনং চীরং বক্লমেব বা । বসেহন্তদপি সংপ্রাপ্তং দিষ্টভূক্ত তুষ্টধীরহং ॥ ৩৫ ॥
কচিছয়ে ধরোপহ্রে তৎপর্ণাশ্চ ভস্মহু । কচিঃ প্রাসাদ পর্যক্ষে কশিপো বা পরেছয়া ॥ ৩৬ ॥
কচিঃ স্বাতোহনুলিপ্তাঙ্গঃ স্বাসাঃ অগলঙ্কতঃ । রথেভাষ্মেশ্চরে কাপি দিঘাসা গ্রহবন্ধিভো ॥ ৩৭ ॥
নাহং নিন্দে নচ স্তোমি স্বতাব বিষমং জনং । এতেষাং শ্রেয় আশাসে উত্তেকাঞ্জ্যং মহাঞ্জনি ॥ ৩৮ ॥
বিকল্পং জুহুয়াচিত্তে তাঃ মনস্তর্থবিভ্রয়ে । মনো বৈকারিকে হস্তা তং মায়ায়ং জুহোত্যনু ॥ ৩৯ ॥

শ্রীমরসামী ।

চীরং জীর্ণবস্ত্রথওং । বসে পরিদধে দিষ্টভূক্ত প্রারক্ষভোগী ॥ ৩৫ ॥

প্রাসাদমধ্যে পর্যক্ষে তত্ত্বাপি কশিপো ॥ ৩৬ ॥

চরে বিচরামি কচিঃ গ্রহবৎ দিগঘরো বিচরামি ॥ ৩৭ ॥

নচ মানাপমান কর্তৃমু মম বৈষম্যমিত্যাহ নাহং নিন্দামি মহাঞ্জনি বিষ্ফো ॥ ৩৮ ॥

এবং ভূতত্ত্বেন স্থিতাবুপায়মাহ বিকল্পমিতি দ্বাভ্যাঃ । চিত্তে ভেদগ্রাহক মনোবৃত্তে অর্থক্রণে বিভ্রয়ে যশ্চিন্ন বৈকারিকে হস্তাবে । অনু অনন্তরং মহত্ত্ব দ্বাবেণেভ্যোঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিখ্যানচক্রবর্তী ।

বসে পরিদধে ॥ ৩৫ ॥

ধরোপহ্রে ধরাক্তোড়ে । উপহং শেফসি তথা ক্রোড়ে মদনমন্দিরে ইতি মেদিনী ॥ ৩৬ । ৩৭ ॥

শ্রেয়ো ভক্তিযোগং তস্ত ভগবতঃ সকাশাং দুর্ভূতমাশঙ্ক্যাহ উত্তেতি । ঐকাঞ্জ্যং মোক্ষং মহাঞ্জনি পরমাঞ্জনি ॥ ৩৮ ॥

এবস্তুতত্ত্বেন যোগিনঃ স্থিতাবুপায়মাহ বিকল্পমিতি দ্বাভ্যাঃ । বিবিধং কল্পত ইতি বিকল্পে ব্যবহারস্তং চিত্তে মনোবৃত্তে তত এব তস্ত প্রবৃত্তেঃ । তাঃ মনসি অর্থনাঃ বিবিধং ভ্রমং যাতায়াতং যতস্তশ্চিন্ন । বৈকারিকে অহঙ্কারে তং মহতি তৎ মহান্তং মায়ায়ং অত্ত তং মহত্তীতি পদম্বয়মদ্যাহার্যং ॥ ৩৯ । ৪০ ॥

কখন ক্ষৌম বসন, কখন দুরুল, কখন বা মুগচৰ্ণ, কদাচিঃ কোণীন, কখন বক্ল, কখন বা অন্য যে কিছু উপস্থিত হয়, তাহাই পরিধান করি । এই ক্রমে তুষ্টান্তঃকরণ হইয়া সর্বদা প্রারক ভোগ করিতেছি ॥ ৩৫ ॥

কখন ভূমি শয্যায় শয়ন করি, কখন তৎ পর্ণ প্রস্তর অথবা ভস্মের উপর শুইয়া থাকি, কখন অন্যের ইচ্ছায় অট্টালিকা মধ্যে পর্যক্ষের উপর উত্তম শয্যায় শয়ান হইয়া নিন্দা যাই ॥ ৩৬ ॥

কখন স্বানানন্তর অনুলিপ্তাঙ্গ হইয়া মনোহর বসন পরিধান পূর্বক মাল্যালঙ্কৃত হইয়া রথ কিন্তু হস্তী অথবা অশ্ব দ্বারা বেড়াইয়া বেড়াই, কখন বা গ্রহবৎ দ্বিগম্বর হইয়া অমণ করি ॥ ৩৭ ॥

হে রাজন् ! যে ব্যক্তি স্বভাবতঃ বিষম, আমি তাহার নিন্দাও করি না, স্তবও করি না, সকলেরই কল্যাণ আকাঙ্ক্ষা করি এবং মহাঞ্জ্যা বিষ্ণুতে আপনার ঐকাঞ্জ্য প্রার্থনা করিয়া থাকি ॥ ৩৮ ॥

রাজন ! এই প্রকারে অবস্থিত হইবার উপায় বলি শুন । ভেদগ্রাহক মনোবৃত্তিতে বিকল্পকে হোম করিবে, পরে সেই মনোবৃত্তিকে যাহাতে অর্থ ক্রম আছে তাদৃশ মনে হোম করিবে । তাহার পর সেই মনকে বৈকারিক অহঙ্কারে হোগ করিবে । তদনন্তর সেই অহঙ্কারকে মহত্ত্ব দ্বারা মায়াতে হোম করিবে ॥ ৩৯ ॥

আজ্ঞানুভূতৈ তাঃ মায়াঃ জুহ্যাঃ সত্যদৃঘুনিঃ । ততো নিরীহো বিরমে স্বানুভূত্যাত্তনি স্থিতঃ ॥৪০॥

স্বাত্মবৃত্তং ময়েথত্তে স্মণপুমপি বর্ণিতং । ব্যপেতং লোকশাস্ত্রাভ্যাঃ ভবান् হি ভগবৎপরঃ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ধর্মং পারমহংস্যং বৈ মুনেঃ ক্রতৃ স্বরেশ্বরঃ । পূজযিত্বা ততঃ প্রীত আমন্ত্র্য প্রয়ো গৃহঃ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাঃ সংহিতায়াঃ বৈয়াসিক্যাঃ সপ্তমস্কক্ষে যুধিষ্ঠির নারদ সমাদে যতিধর্মস্ত্রযোদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৩ ॥ * ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

গৃহস্ত এতাং পদবীং বিধিনা যেন চাঞ্জসা । যায়াদেব খামে ক্রহি মাদুশো গৃহমুচ্ছীঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধৰমাসী ।

সত্যমেব পশ্যতীতি তথা ॥ ৪০ ॥

মন্দৃষ্ট্যা লোকশাস্ত্রাভ্যাঃ ব্যাপেতং নতু তত্ত্বদৃষ্ট্যা যতো ভবান् ভগবৎপ্রিয়ঃ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে অযোদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দশে গৃহস্ত পরমো ধর্ম ঈর্য্যতে । দেশকালাদি ভেদেন পুনঃ শ্রেণো বিশেষকৃৎ ॥ ০ ॥

গৃহস্ত্বলজ্য মোক্ষান্তরঙ্গেন প্রথমঃ বনস্ত যতিধর্মেষ্঵ভিহিতেযু তহি' গৃহস্ত মোক্ষে ন স্ফাদিতি শক্তিচিতঃ পৃচ্ছতি গৃহস্ত ইতি ॥ ১ ॥

ক্রমসম্বর্তনঃ ।

ভগবৎ পর ইতি কচিং পাঠঃ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্বাগবতে সপ্তমস্কক্ষে শ্রীজীবগোষ্ঠাগি কৃত ক্রমসম্বর্তন অযোদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

গৃহস্ত ইতি যুগ্মকং ॥ ১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

লোক শাস্ত্রাভ্যাঃ ব্যাপেতং রহিতমিতি মন্দৃষ্ট্যা নতু তত্ত্ব দৃষ্ট্যা কিঞ্চ হীতি যতো ভবান् ভগবৎপ্রিয়ে মহাভাগবত স্তবানেন প্রয়োজনাভাব ইতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারাধর্মশিল্পাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভক্তচেতসাঃ । অযোদশঃ সপ্তমস্ত সপ্তমস্তঃ সপ্তমস্তঃ সত্যাঃ ॥ * ॥

নিবৃত্তং ত্রিয়নি'বর্ণ্য প্রবৃত্তস্ত গৃহাশ্রমে । দেশকালাদি ভেদেন ধর্ম উক্তচতুর্দশে ॥ ০ ॥

তদেবৎ অক্ষচারি বানপ্রস্ত যতিযু তিব্বদিকারিযু নিবৃত্ত ধর্মমুক্তু । প্রবৃত্ত ধর্মামেকশ্চিন গৃহস্ত এবাধিকারিণি বক্তুং প্রবর্তমানং মুনিঃ প্রত্যলং প্রবৃত্ত ধর্মেণ জগ্যমৃত্বা প্রবাহারূপক্ষেন বক্তব্যেন যদিচ প্রবৃত্তধর্মেণাপি নিবৃত্তিধর্মকলং মোক্ষঃ সিদ্ধোত্তহি' তৎ

শেষে সত্যদশী' ও মননশীল হইয়া এই মায়াকে আজ্ঞানুভব দ্বারা আজ্ঞাতে অবগ্নিত হইয়া নিরীহ হওত বিরত হইবে ॥ ৪০ ॥

হে রাজন् । তুমি ভগবৎপ্রিয় একারণ এই স্বাত্ম বৃত্তান্ত যদিও অতিশয় গোপনীয় তথাপি তোমার নিকট বর্ণন করিলাম । মন্দ দৃষ্টি দ্বারা ইহলোক ও শাস্ত্র হইতে পৃথক্ বটে কিন্তু তত্ত্বদৃষ্টিতে তজ্জপ মহে ।

নারদ কহিলেন হে রাজন् যুধিষ্ঠির ! অস্ত্রেশ্বর প্রকৃত অজগরত্ব মুনির নিকট উক্ত প্রকার পারমহংস্য ধর্ম শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে পূজা করিলেন, তদনন্তর প্রীত হইয়া মুনির অনুমতি গ্রহণ পূর্বক নিজগৃহাভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে অযোদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ে গৃহস্তের উৎকৃষ্ট ধর্ম এবং দেশ কালাদি ভেদে বিশেষ বিশেষ শ্রেণিস্কর ধর্ম কথন ॥ ০ ॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন হে দেবর্ষে ! গৃহস্ত ব্যক্তি ব্যথার্থতঃ যে বিধি দ্বারা এই পদবীতে গমন করিবেন